

Il Gruppo di Lettura *“Il sentiero dei libri”* per il mese di aprile 2018 ha scelto il libro **Se una notte d'inverno un viaggiatore di Italo Calvino**, e ha fissato il prossimo incontro per il 04 aprile 2018 alle ore 17,00 presso la Biblioteca Comunale

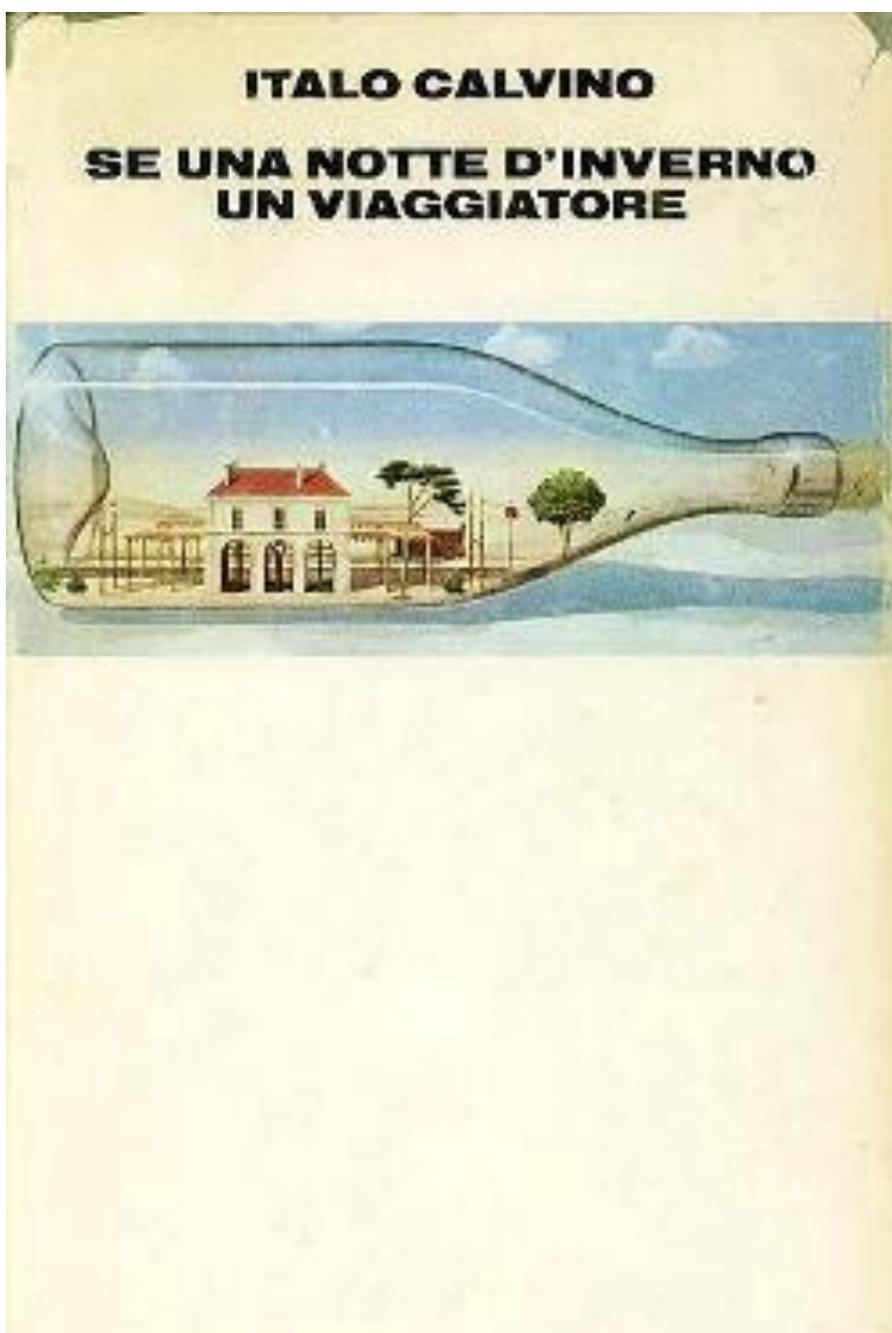
**Proseguono gli incontri.....il gruppo di lettura IL SENTIERO DEI LIBRI si riunisce mensilmente nei locali della Biblioteca comunale.**

*“Dalla passione per i libri e la lettura alla costituzione di un gruppo per scambiarsi sensazioni, emozioni, pensieri su libri scelti insieme”*

Il libro del mese di aprile 2018 è *Se una notte d'inverno un viaggiatore di Italo Calvino*

Il prossimo incontro si terrà presso la biblioteca comunale il giorno

**04 aprile 2018 alle ore 17,00**



## IL ROMANZO

pubblicato nel 1979 dalla casa editrice Einaudi, l'opera, segue una costruzione a cornice che ricorda quella del *Decameron* e racconta la storia di un Lettore e di una Lettrice che, a causa di un refuso di impaginazione, si vedono costretti a interrompere la lettura del libro **Se una notte d'inverno un viaggiatore**, ma intenzionati a scoprire come prosegue il romanzo cercano il seguito tra avventure e incipit di altri romanzi mai terminati.

Un Lettore acquistato l'ultimo romanzo di Italo Calvino si appresta ad una comoda e piacevole lettura. Il romanzo si interrompe dopo le prime trenta pagine, non appena comincia a divenire interessante e ricomincia, per un errore di rilegatura, da dove era iniziato. Il Lettore si reca in libreria per sostituire il volume con uno integro ma scopre che i libri hanno tutti lo stesso difetto. A questo si aggiunge un dubbio sull'autenticità delle pagine lette, infatti pare che quelle che ha letto non siano di Calvino, ma di un romanzo polacco. Il lettore in libreria conosce la Lettrice anche lei vittima dello stesso errore e intenzionata a cercare il libro nella sua interezza, decidono di unirsi nella ricerca e quando pensano di averlo trovato scoprono che il romanzo è completamente diverso da quello precedente e addirittura di essere di fronte a un nuovo romanzo.

Questo nuovo romanzo parla della nazione di Cimmeria su cui il Lettore, insieme alla lettrice (Ludmilla), comincia a indagare. Grazie a un docente universitario di cimmerico prima e la sorella della lettrice poi, continuano ad imbattersi in ostacoli che impediscono loro di sciogliere l'enigma. Passano da un incipit ad un altro aiutati anche dalla sorella della lettrice, dal dottor Cavedagna e da tutta una serie di personaggi che porteranno il Lettore a intraprendere un viaggio sulle tracce dello scrittore del romanzo.

Al suo ritorno si recherà in una biblioteca dove pensa di trovare finalmente il romanzo completo ma anche qui si troverà di fronte ad altri enigmi.

Il romanzo si conclude così nella stanza da letto di Ludmilla e del Lettore, che finalmente sta per completare *Se una notte d'inverno un viaggiatore*.

## L'AUTORE

Italo Calvino nasce a Santiago de Las Vegas, a Cuba, nel 1923, dove i genitori, dirigono una scuola di agraria e un centro sperimentale di agricoltura. L'infanzia trascorre a Sanremo dove si trasferisce la famiglia nel 1925. Nel '41 si iscrive alla facoltà di agraria a Torino dove inizierà a scrivere i primi racconti, poesie e testi teatrali. Nel 1943, per evitare di essere arruolato nell'esercito repubblicano di Salò entra nella brigata comunista Garibaldi. Nel 1945 dopo aver lasciato la facoltà agraria per lettere si iscriverà al PCI e inizierà a collaborare, "l'Unità" e con la rivista "Il Politecnico" di Elio Vittorini. Nel 1947 L'Einaudi pubblica il suo primo libro *Il Sentiero dei nidi di ragno* e la successiva raccolta di racconti *Ultimo viene il corvo*. Alcuni anni più tardi viene pubblicato *Il visconte dimezzato* e poi la trilogia degli antenati che segna il cambiamento di stile di Calvino da neorealista a fiabesco-allegorico, che diventerà caratterizzante dell'autore.

Nel 1957 Calvino lascia il PCI in polemica con l'invasione da parte sovietica dell'Ungheria: "Noi comunisti eravamo schizofrenici... Con una parte eravamo e volevamo essere i testimoni della verità... con un'altra parte di noi giustificavamo i torti, le sopraffazioni, la tirannide del partito....." Seguiranno diversi scritti sul rapporto tra realtà e letteratura.

Nel 1964 sposa una traduttrice argentina Esther Judith Singer con la quale si trasferisce a Parigi nello stesso anno. Nel 1963 pubblica *La giornata di uno scrutatore*, Marcovaldo ovvero le stagioni in città. A Parigi conosce il semiologo Roland Barthes e gli intellettuali del movimento OuLiPo (Ouvroir de Littérature Potentielle) di cui fa parte anche Raymond Queneau. Da queste influenze nascono *Le cosmicomiche*, *Ti con zero*, *Le città invisibili* e *Il castello dei destini incrociati*. Nel 1979 il metaromanzo ***Se una notte d'inverno un viaggiatore***, cioè un romanzo sul romanzo o come diceva Calvino "un romanzo sul piacere di leggere"). Seguono *Una pietra sopra*, Palomar, *Collezione di sabbia*.

Nel 1985 viene colto da ictus nella sua casa di Roccamare dove prepara le lezioni che doveva tenere nell'università di Harvard da cui era stato invitato. I testi vengono pubblicati nel 1988 con il titolo di Lezioni americane per il prossimo millennio.

**Chi volesse inserirsi nel gruppo può farlo liberamente in qualsiasi momento, decidere di saltare incontri e riprendere a partecipare secondo il proprio bisogno e in totale autonomia.**

**Gli incontri si tengono nei locali della Biblioteca comunale, presso il Centro polivalente di via Fara.**

Locandina informativa

Modulo domanda